

*Belo Horizonte, Brazil, 1948.
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil.*

One could safely argue that Luiz Alphonsus' prolific output unfolds and fluctuates around some of the most significant moments and events of the Brazilian 1960's avant-garde: Cinema Novo, exhibits Opinião 65, Opinião 66, Nova Objetividade, and the whole Tropicália effervescence. Luiz Alphonsus also had participation in a institutional project that helped giving shape to 1970's Brazilian conceptual art: in 1969 he founded (along with Frederico Moraes, Cildo Meireles and Guilherme Vaz) the Experimental Unit at Rio de Janeiro's Modern Art Museum.

Luiz Alphonsus have participated in exhibitions at some of Brazil's more important institutions, such as: Rio de Janeiro's Modern Art Museum, São Paulo's Modern Art Museum, Tomie Ohtake Institute (São Paulo), Rio de Janeiro's Imperial Palace and Museu de Arte do Rio (Rio de Janeiro). He has also took part in some of the most seminal exhibitions for Brazilian 1970's experimental art: Do Corpo à Terra (From Body to Earth, 1970), curated by Frederico Moraes in Belo Horizonte, and ExpoProjeção (1973), curated by Aracy Amaral in São Paulo, Brazil's first videoart-only group exhibition.

Conceptual, but mixed-breed, polyphonic and Brazilian. Project-driven, but always hybrid and built on workarounds. This remixed crossroads of a caboclo poetic within the post-tropical ether is the site of the insinuated, allegorical, metaphorical space that the artist proposes.

Bio/Release

Luiz Alphonsus

Belo Horizonte, Brasil, 1948.
Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil.

É possível, sem qualquer dúvida, afirmar que a extensa produção de Luiz Alphonsus desdobra-se e flutua ao redor de alguns dos movimentos e eventos mais significativos da vanguarda brasileira dos anos 1960: o Cinema Novo, as exposições *Opinião 65*, *Opinião 66*, *Nova Objetividade* e toda a efervescência da Tropicália. Luiz Alphonsus teve também participação em um dos projetos que guiaram o desenvolvimento da arte conceitual brasileira nos anos 70: fundou em 1969 (ao lado de Frederico Moraes, Cildo Meireles e Guilherme Vaz) a Unidade Experimental do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Luiz Alphonsus participou de exposições em algumas das instituições mais importantes do Brasil: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Instituto Tomie Ohtake (São Paulo), Palácio Imperial do Rio de Janeiro e o MAR (Museu de Arte do Rio). Ele também participou de algumas das exposições mais seminais da arte experimental brasileira da década de 1970: *Do Corpo à Terra* (Belo Horizonte, 1970), com curadoria de Frederico Moraes em Belo Horizonte, e *ExpoProjeção* (São Paulo, 1973), com curadoria de Aracy Amaral, a primeira exposição coletiva em vídeo-arte do Brasil.

Conceitual, mas mestiço e polifônico, brasileiro. Projetual, mas sempre híbrido e apoiado na gambiarra. É nessa encruzilhada remixada de uma poética cabocla instalada no éter pós-tropical, que se encontra o espaço insinuado, alegórico e metafórico proposto pelo artista.

Luiz Alphonsus CV

Exposições individuais / Solo exhibitions

2019

Cartografia poética, Espaço Cultural BNDES, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Bares Cariocas – Galeria Trópica, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Design para uma Viagem Interestelar, Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brazil

2012

MÁQUINA DE VOAR, Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brazil

2011

Outro Lado, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil

2009

LUIZ ALPHONSUS, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil

2005

LUIZ ALPHONSUS, 2005/1974, Entre o Cosmos e a Cosmos Polis
Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

2001

Cósmicas Paisagens/Falsas Paisagens, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2000

Flutuante – Zona Instável (along with Cildo Meireles and Alfredo Fontes), Parque Lage Art Schools, Rio de Janeiro, Brazil

1995

Infinitas Imagens no Tempo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1991

O Observador e o Passante, MAM - Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Drama – Hot Mind – A Grande Cidade, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil

1988

Rio de Norte a Sul (with Nilton Bravo), Galeria Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil

1987

Rio de Janeiro/Linha do Céu, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1984

Edições, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Paisagens Cariocas, Conceitual Caboclo, Livraria Muro, Rio de Janeiro, Brazil
Bares Cariocas - Book launch, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

1977

Coração (7/7/77), MAM - Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

1974

Por Falar em Desenho, Acende meu Cigarro..., Petit Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1973

Uma Noite de Duração, Galeria Veste Sagrada, Rio de Janeiro, Brazil

Exposições coletivas / Group exhibitions

2016

Em Polvorosa: Um Panorama, MAM - Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Genealogias do Contemporâneo, MAM - Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

2013

ExpoProjeção 1973 - 2013, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
Rio de Imagens, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

2008

MAM 60 Anos - Arte Brasileira, Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

2007

Anos 70 - Arte como questão, Tomie Ohtake Institute, São Paulo, Brazil

2004

Novas Aquisições, MAM - Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil
SUPERNOVA - Espaço Editora de Arte Reila Gracie, Rio de Janeiro, Brazil

2002

Caminhos do Contemporâneo - 1952 / 2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Artefoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

2000

Situations, 1970's Brazilian Art, Tomie Ohtake Institute, São Paulo, Brazil

1994

9th Ibero-American Art Biennial, Mexico City, Mexico

1986

Depoimento de uma Geração, 1969-70, Galeria BANERJ, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Do Moderno ao Contemporâneo, MAM - Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

1975

10th Paris International Biennale, Paris, France

1974

Desenho Brasileiro, MAM - Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

1973

ExpoProjeção, Grife, São Paulo, Brazil

1971

11th São Paulo International Biennial, São Paulo, Brazil
Três Artistas, Galeria Millan, São Paulo, Brazil

1970

Do Corpo à Terra, Belo Horizonte's City Park, Belo Horizonte, Brazil

1969

Salão da Bússola, MAM - Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

1967

IV Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brazil