

André Parente

CV

Minas Gerais, 1967.

Vive e trabalha no / *lives and works in* Rio de Janeiro.

Exposições individuais selecionadas *Selected solo exhibitions*

2018

Kabuletês. Na Tonga da Mironga. Galeria Jaqueline Martins, São Paulo.
Figuras na Paisagem. SESC Sorocaba, Sorocaba, Brasil.

2017

Ação: 1 Irreal

Galeria Sem Título, Fortaleza, com Beatriz Furtado e Jacqueline Medeiros.
Galeria Alfinete, Brasília, com Ana Avelar e Laila Melchior.
Alfaataria, Curitiba, com Keila Kern e Milla Jung.

2016

Céu de Telhas. André e Julio Parente. Festival Multiplicidades.
Curadoria de Batman Zavarese. Oi Futuro, Rio de Janeiro.

Ação: 1 Irreal.

Saracura, com Fernando Cocchiarale e Pedro Victor Brandão
Galeria Jaqueline Martins, com Lucas Bambozzi e Bernardo Faria.

2015

Noche es dia. Com Katia Maciel. Curadoria de Alejandro Martin, Museo Tertulia, Cali, Colômbia.

2014

Circuladô. Galeria Fayga Ostrower, Funarte Brasília.

Formação / Education

Pós-doutorado - Universidade de Paris III (Nouvelle - Sorbonne): 2001

PhD em Cinema e Filosofia - Universidade de Paris VIII: 1984-87

MsC em Cinema - Universidade de Paris VIII: 1982-84

Graduação em Psicologia - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ): 1977-80.

2011

Dois, André Parente e Katia Maciel, Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte.

O Real no Virtual, André Parente e Pedro Parente, Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar, Fortaleza.

Infinito Paisaje, Curadoria de Daniela Bousso, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires.

2008

Entre-Margens, Alpendre, Fortaleza

2007

Situação Cinema, MAM, Rio de Janeiro.

1979

Multimídia, Exposição de Fotos, Filmes (Super 8) e Arte Ambiental na Galeria de Arte Crédimus, Fortaleza.

André Parente

CV

Minas Gerais, 1967.

Vive e trabalha no / *lives and works in* Rio de Janeiro.

Exposições coletivas recentes.

Recent group exhibitions

2017

As Bandeiras da Revolução - Pernambuco 1817/2017. Curadoria de Moacir dos Anjos, Recife.

Não Matarás. Curadoria de Wagner Barja, Museu Nacional da República, Brasília.

2016

Vidéos d'artistes #11. Curadoria de Laura Hurwitz, Maison Européenne de La Photographie, Paris.

Pic Nic. Vidéo "O Vento sopra onde quer". 2 a 8 de Fevereiro de 2016, Main D'oeuvres, Paris, France.

2015

Arte de Contar Histórias. Curadoria de Selene Wendt, MAC, Niterói.

Sortir du livre. Curadoria de Coletivo Suspended Spaces. Mains d'Oeuvres, Paris.

2014

Espaços Deslocados, Futuros Suspendidos
Curadoria de Luiz Guilherme Vergara, Mac, Niteroi.

2013

Videoarte 2013. Curadoria de Alberto Saraiva. Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, 2013, and *Oi futuro*, Belo Horizonte, 2013.

2012

Place od residence. Curadoria de Alfons Hug, ShanhART Gallery, Shanghai.

2011

Perceptum Mutantis. Curadoria de Daniela Bousso, MIS, São Paulo.

2010

Livro de Sombras. Oi Futuro, Rio de Janeiro.

Impressionnisme et Art vidéo: La Lumière en Echo. Rouen, França.

2009

Nano. Curadoria de Grupo DOC, Studio 44, Stockholm.