

Daniel de Paula CV

Boston, EUA, 1987.

Vive e trabalha entre São Paulo, Brasil e Maastricht, Holanda

Lives and works between São Paulo, Brazil and Maastricht, Netherlands

Exposições Individuais Recentes / *Recent solo shows*

2017

a forma condutora de fluxos dominantes, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, BR.

2016

Gravidade, Edital ProAC, Cratera de Colônia, São Paulo, BR.

Open Plan, SP-arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, BR – curadoria Jacopo Crivelli Visconti.

FLACC, Genk, Bélgica.

2015

testemunho, Projeto SiTU, Galeria Leme, São Paulo, BR – curadoria Bruno de Almeida.

2014

objetos de mobilidade, ações de permanência, White Cube Gallery, São Paulo, BR.

2013

para estender um corredor, Cité Internationale des Arts, Paris, FR.

2011

aparição, programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR.

Exposições coletivas recentes / *Recent group shows*

2018

Matriz do Tempo Real, MAC USP, São Paulo, BR – curadoria Jacopo Visconti.

2017

Avenida Paulista, MASP, São Paulo, BR – curadoria Adriano Pedrosa e Tomás Toledo.

Metrópole: Experiência Paulistana, Estação Pinacoteca, São Paulo, BR – Curadoria Tadeu Chiarelli.

Condo, The Sunday Painter Gallery, London, UK.

We have the weights, we have the measures, Copperfield Gallery, London, UK – curadoria George Vasey.

Um Piano na Selva, Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, BR – curadoria Germano Dushá.

2016

Sempre um ponto de identidade, sempre distinção, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, BR – curadoria Hércules Goulart Martins.

ARTE PARA TODOS! Liberação e Consumo, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR – curadoria Mirtes Marins de Oliveira.

Esforço-Desempenho, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, BR – curadoria Germano Dushá.

Exposições coletivas recentes / Recent group shows

2015

Nós entre os extremos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR – curadoria by Paulo Miyada.

XYZ, Galeria Pilar, São Paulo, BR.

Voragem da História, Observatório, São Paulo, BR – curadoria Germano Dushá.

Permanências & Destruições, Oi Futuro, Rio de Janeiro, BR – curadoria João Paulo Quintella.

Falso Movimento, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, BR – curadoria Jacopo Crivelli Visconti.

Chope Abubuya, Centro de La Cultura Plurinacional, Santa Cruz de la Sierra, BO – curadoria Rodolfo Andaur.

2014

la parte que no te pertenece, Galeria Maisterravalbuena, Madrid, ES – curadoria Paulo Miyada.

Aparição, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, BR – curadoria Fernanda Gomes.

made by... feito por brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, BR – curadoria Marc Pottier.

Onsite, TAP - Temporary Arts Project, Londres, UK – curadoria Mike Nelson.

Abubuya KM o, Casa de la Cultura de Trinidad, Trinidad, BO – curadoria Rodolfo Andaur.

2013

Open Cube, White Cube Gallery Mason's Yard, Londres, UK – curadoria Adriano Pedrosa.

Artista Convidado da 45ª Annual de Artes, FAAP, São Paulo, BR.

Espaços Independentes – a alma é o segredo do negócio, Galerias Funarte de Artes Visuais, São Paulo, BR.

Equivocábulos, Edifício Lutetia FAAP, São Paulo, Br.

2012

da próxima vez eu fazia tudo diferente, Pivô, São Paulo, BR – curadoria Diego Matos.

Processos Públicos, Paço das Artes, São Paulo, Brasil – curadoria Cauê Alves.

Documentação - Processos Públicos, Museu da Cultura PUC, São Paulo, BR.

2011

Projeto Imóvel, Edifício Copan, São Paulo, BR.

O Desvio é o Alvo, Entretanto, São Paulo, BR – curadoria Fernando Oliva and Luisa Duarte.

l.o.t.e., UNESP, São Paulo, BR.

2010

42 Anual de artes, FAAP, São Paulo, BR.

EDP Energias da Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR. – curadoria Agnaldo Farias.

Experiência Hélio Oiticica, Itaú Cultural, São Paulo, BR.

Project Room, Ch. ACO (Chile contemporary art fair), Santiago, CH.

Residências Artísticas / *Art residences*

2018

Jan van Eyck Academie, Maastricht, Holanda.

2016

FLACC, Genk, Bélgica.

2014

Galeria Kiosko, Santa Cruz de la Sierra, Bolívia.

Red Bull Station, São Paulo, Brasil.

2013

Cité Internationale des Arts, Paris, França.

2012

Casa Tomada, São Paulo, Brasil.

Projetos / *Projects*

2016

Idealizador do programa independente um trabalho um texto em conjunto com o curador Germano Dushá.

2014

Idealizador do centro de pesquisa estética e científica Gravidade na Cratera de Colônia em conjunto com o pesquisador Leonardo Araujo.

Formação / *Education*

2015

Meteoritos, Meteoros e Meteoroides, Escola de Astrofísica, São Paulo, Brasil.

2014

PIESP, São Paulo, Brasil – coordenadoria Adriano Pedrosa e Anna Paula Cohen.

2012

Graduação Artes Visuais, FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil.

Prêmios / *Awards*

2016

ArtNexus SP-arte, São Paulo, Brasil.

2015

ProAC, São Paulo, Brasil.

2011

Prêmio de Aquisição, CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil.

2012

EDP, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.