

São Paulo, Brazil, 1980.
Lives and works in São Paulo, Brasil.

To Ana Mazzei, art, architecture and landscapes construct, in themselves, a fiction that connects them, resulting in installations, settings and objects. Some of the works operate on a smaller scale, such as the series of installations arranged on the floor formed by groups of small shapes made of felt, concrete or wood similar to the architectural models of old cities, amphitheatres or monuments. Beyond the formalist exercises, these floor objects invoke unidentified stories that suggest hidden and impenetrable archetypal structures - they are like pieces and fragments of myths, lives and fictions that are represented in paintings, videos, sculptures and installations.

Her works were recently featured in important institutional exhibitions at Padiglione d'Arte Contemporanea (Milan), Bienal Internacional de Cuenca, Bienal Internacional de São Paulo, MASP (São Paulo), House of Egnor (Berlim), Contemporary Art Centre (Vilnius, Lithuania), Instituto Tomie Othake (São Paulo), Parque Lage (Rio de Janeiro), among others.

Bio/Release

Ana Mazzei

São Paulo, 1980.
Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Para Ana Mazzei, arte, a arquitetura e as paisagens constroem, em si mesmas, uma ficção que os conecta, resultando em instalações, configurações e objetos. Algumas das obras funcionam em menor escala, como séries de instalações dispostas no chão, formadas por grupos de pequenas formas de feltro, concreto ou madeira semelhantes aos modelos arquitetônicos de cidades antigas, anfiteatros ou monumentos. Além dos exercícios formalistas, esses objetos no chão invocam histórias não identificadas que sugerem estruturas arquetípicas ocultas e impenetráveis - são como peças e fragmentos de mitos, vidas e ficções que são representados em pinturas, vídeos, esculturas e instalações.

Suas obras foram incluídas recentemente no Padiglione d'Arte Contemporanea (Milão), na Bienal Internacional de Cuenca, Bienal Internacional de São Paulo, MASP (São Paulo), House of Egnor (Berlim), Contemporary Art Centre, (Vilnius, Lithuania), Instituto Tomie Othake (São Paulo), Parque Lage (Rio de Janeiro), entre outros.

Ana Mazzei

CV

São Paulo, 1980.

Vive e trabalha em / *lives and works in* São Paulo.

Exposições individuais / *Solo shows*

2019

Drama O'Rama, SESC Pompéia, São Paulo - Brasil

Is-Montage, Carlos/Ishikawa, London

2018

Antechamber, Green Art Gallery, Dubai

Corpo Parede, MAM, São Paulo - Brasil

2017

DramaFobia, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo - Brasil

Ghost Studies, Almine Rech Gallery, Nova York - USA

2016

Moving in a straight lines, Fundacion Saludarte, Miami - EUA

Demasque et nu, Galerie Emmanuel Herve, Paris - FR

2015

Speech about the sun, Galeria Davide Gallo, Milan - Itália

O monólito e a Sentinela, Pivô, São Paulo - Brasil

Avistador de Pássaros, Centro Cultural São Paulo - São Paulo - Brasil

2014

Se disser que fui Passaro, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo - Brasil

Et nous, nous marchons inconnus, Galerie Emmanuel Herve, Paris - France

Educação / *Education*

2011 - 2012 Independent Study Program at Escola São Paulo (PIESP)

2008 - 2010 MA, Visual Poetics, UNICAMP, Campinas - Brazil

2002-2006 Degree in Fine Arts, Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), São Paulo - Brasil

2013

Couvert de Son Manteau Couleur Safran, La Maudite, Paris - France

2012

Ela caminha em direção à fronteira, Galeria Zipper, São Paulo - Brasil

2010

Amigo estranho, Galeria Polinesia, São Paulo - Brasil

Coletivas selecionadas / Selected group shows

2019

Comigo ninguém pode, Galeria Jaqueline Martins - São Paulo
Histórias Feministas - MASP, São Paulo
Palavras somam - Museu Brasileiro de Art, FAAP, São Paulo
Perdona que no te crea - Carpintaria - Fortes D'aloia & Gabriel, Rio de Janeiro
Beleza e Devastação - Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro

2018

XIV Bienal Internacional de Cuenca - Cuenca, Equador
Brasile. Il coltello nella carne, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
Especular, Galeria Jaqueline Martins - São Paulo
I AM HE AS YOU ARE SHE AS YOU ARE ME, House of Egorn - Berlin

2017

Theatre of the Absurd, Green Art Gallery - Dubai
Unanimous Night, Contemporary Art Centre - Vilnius, Lithuania
Neither, Mendes Woods Gallery - Brussels, Belgium

2016

32ª Bienal Internacional de São Paulo - Incerteza Viva
Quadro, Requadro, Instituto Tomie Othake, São Paulo

2015

Encruzilhada, Parque Lage - Rio de Janeiro
Tudo que é sólido desmancha no ar, Galeria Jaqueline Martins - São Paulo

2014

Carne da minha perna, Galerie Emmanuel Hervé, Paris - France

2013

Escalas, Estudio Alvaro Razuk - Sao Paulo - Brazil

2012

Salão de Arte Contemporânea do Paraná - MAC / Curitiba, Paraná - Brazil

2011

Red Bull House Of Art, 5ªEdition, São Paulo - Brazil

2010

TRANS_imagem, Galeria Virgilio, São Paulo - Brazil

2009

TRANS_imagem, Galeria Virgilio, São Paulo - Brazil

Residências / Residences

2019 | Gasworks, London - England
 2018 - 2019 | La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, France.
 2014 | Pivô: Pivô Pesquisa, São Paulo - Brazil
 2013 - 2014 | Cité Internationale des Arts, Paris - France
 2012 | PAF Perform Art Forum, St. Erme - France